



في ديوان الشاعر خير الدين الزركلي

عبدالله بن سعد الرويشد

عرض الأستاذ

كان خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي - بكسر الزاي والراء - والمولود في ٩ ذي الحجة عام ١٣١٠ هـ والمتوفي عام ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٥ يونه عام ١٨٩٣ - ١٩٧٦ ميلادية من الاعلام الذين أنجبهم دمشق الفحاء، والعروبة الزهراء، والحنيفة السمحاء في العصر الحديث وهو كردي النسب، والاكراد في البلاد العربية والإسلامية جميعهم سنيون متمسكون بعقيدتهم.

لقد كان شاعرا - مؤرخا - مترجما - مؤلفا - أديبا ومحققا، فهو ابن الوطن العربي الكبير، وابن الإسلام الخالد العظيم.. ولد في بيروت من أبوين دمشقيين، ونشأ وعاش في وطنه دمشق، حتى فوجيء بالاحتلال الفرنسي لبلاده في الرابع والعشرين من يوليو عام ١٩٢٠م، فوقف مع المجاهدين الأحرار صلب العود قوى الوطنية، وحكم عليه الاحتلال بالأعدام غاييا آنذاك.. وكان الزركلي قد قصد الحجاز، وتقل بينه وبين الأردن ومصر، ولما هب السوريون لتحرير وطنهم من الاستعمار الفرنسي عام ١٩٢٥م كان اسمه في القائمة السوداء وحكم عليه للمرة الثانية بالأعدام عام ١٩٢٥م لأنه كان من القوى المحركة للثورة ضد المستعمر الغاشم المحتل.

وفي عام ١٩٣٤م دعاه الملك عبدالعزيز ليكون مستشارا للمفوضية العربية السعودية بمصر، فانتقل إليها.. وعاش في ظلال النيل للقراءة والكتابة والتأليف، وكان أحد

المتدوين السعوديين في المفاوضات التمهيدية التي جرت لأثناء جامعة الدول العربية، وفي التوقيع على ميثاقها عام ١٩٤٥م. وعمل بوزارة الخارجية السعودية، ومثل الحكومة السعودية في العديد من المؤتمرات والاجتماعات والمفاوضات الدولية، واختير عام ١٩٥١م وزيرا مفوضا ومتدوبا دائما للحكومة السعودية لدى جامعة الدول العربية. وفي عام ١٩٥٧م عين سقيا للمملكة في الرباط لدى حكومة المملكة المغربية، وفي عام ١٩٦٥م عاد إلى الرياض حيث تنقل بينها وبين بيروت ودمشق والقاهرة، وأخرج كتيبه ١ = الاعلام، ٢ = أربعة عشر جزءا، ٣ = الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز، ٤ = عامان في عمان، ٥ = ما رأيت وما سمعت، وغيرها من خوالده مؤلفاته.

وبين بدى الآن الطبعة الكاملة من ديوان الزركلي الذي نشرته مؤسسة الرسالة بيروت عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، وهو يضم كل شعره الذي طالما تغنت به الأمة العربية والإسلامية في كفاحها ضد الاستعمار والاحتلال والعهود السوداء في تاريخ الإسلام والمسلمين في العصر الحديث.

واليوم، وبمناسبة مرور ثمانية أعوام على وفاة الشاعر (خير الدين الزركلي) أكتب هذه الكلمة، وقاما وتقديرا وإكبارا لشاعرنا الرجل وشعره.

لا شك أن غربة الشاعر عن وطنه هي إحدى السيئات البارزة في شعر الشاعر وفي شاعريته، والحنين إلى الوطن، وتمجيد عروته ووطنيته، وتكريم مواقفه في النضال والعمل من أجل الحرية والاستقلال.. ذلك كله ظاهرة من الظواهر البارزة في الديوان. وإذا قرأنا قصيدته لجوى، التي صدر بها الديوان.. عرفنا كيف كان الشاعر يعيش بقلبه وروحه ومشاعره وعواطفه في وطنه ومع وطنه في كل لحظة.. وفي هذه القصيدة يقول الشاعر :

العين بعد فراقها الوطن لا ساكنة ألفت ولا سكا
لبت اللبن أحيم علموا وهو هناك ما لفت هنا

ما كنت أحسني مفارقهم حتى تفارق روحي البدنا
يا موطننا عبث الزمان به من ذا الذي أغرى بك الزمان
قد كان لي بك عن سواك غنى لا كان لي بسواك عنك غنى
ان الغرب مملب أبدا ان حل لم ينم وان ظمنا

وفي الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥م ضد الاحتلال الفرنسي يقول الزركلي عن الاحتلال :

ساس بالظلم عتاة أمة فزجرت وانفجرت
حملت ما لم تطفه من آذى فزأرت واستعمرت
وبدا مشعلها، خط عليه الأبد انه الثائر لا يقوى عليه أحد

وفي وطنه سوريا يقول الشاعر :

سوربـــــة نحن لها نحسى حماها أبدا
نبتى لها صرح الحيا ة فوق همامات العدا

وهو مطلع نشيد وطني رائع جميل .

ويرثي الشاعر الشهيد رفيق العظم أحد شهداء سورية في معركة ميسلون بقصيدة رائعة يقول في ختامها :

أدى رفيق حق أوطانه وعلمه، فأحسن التأدية

وفي معركة ميسلون يقول الشاعر قصيدته « القاجعة » عام ١٩٢٠م والتي مطلعها :

الله للحدثان كيف تكيد بردى بغيض وقاسيون يميز
وفيها يقول :

أنا في هواك كما يشاء هواك لي كلف بجك يا دمشق ودود
خدعوك يا أم الحضارة فارتحت تجنى عليك فبالق وجنود

قرآن أحمد ان بكائك فقد رثي لك قبله الانجيل والتلمود
والشعب ان عرف الحياة فما له عن درك أسباب الحياة مجيد
ويكتب إلى الأمير عادل أرسلان قصيدة وطنية ناثرة وذلك عام ١٩٢٧م يقول فيها
واسفا حال وطنه وثورته ضد الاستعمار الاتيم :

سورية قد أجمع البادي بها والخافض
وفي سبيل مجدها دم أريق طاهر
ان هدموا عمارتها، فكل قلب عامر

ولا يقل حبه للمملكة العربية السعودية عن حبه لوطنه العربي الأبي سورية، فقد
عاش انتصارات جلالة الملك عبدالعزيز في توحيد مملكته، وشاهد أجهاده ومآثره
ومفاخره، لأنه عاش قريباً منه. يقول في حلة أقيمت بمكة المكرمة في شعبان من عام
١٣٤٨هـ/يناير ١٩٣٠م. يجيب العهد الجديد والحكم السعودي الجديد، والملك العظيم
عبدالعزيز :

يا نفس بلغت قصدا وعاد أمرك جدا
دعا الحجاز ونجدا داعي الحياة فجدا
وأقبلا والاماني تلوح بنا وسعدا
الحبل في الامن ترعى والابل بالشوق تحدى

وعندما دخل الملك عبدالعزيز آل سعود مكة المكرمة كب قصيدته المشهورة قال
فيها :

صير العظيم عل العظيم جبار زمزم والحطم
ان القضاء اذا تد سط ضاع فيه حصى الحكم

وفي حلة أقيمت بمكة ابتهاجا بتجاة الملك عبدالعزيز آل سعود من ثلاثة متأمرين
بمانيين أرادوا اغتياله بجوار الكعبة، صيحة اليوم الاول من عيد الاضحى المبارك عام
١٩٣٥م كتب الشاعر قصيدة يقول فيها :

ليست خناجر في أيدي الآل اجزموا
ضل الجنة سيل النيل من ملك
عبد العزيز الامام الحق تكلؤه
تلكم مفاتيح غمدان بها قدموا
لولا ماصين بيت الله والحرم
عين من الله لا جند ولا حشم

وفي القصيدة يقول الشاعر :

وفي سعود في الفتيان خير أب
عبد العزيز وقال الله فشتهم
عش للعروبة والإسلام معصيا
فردها طعنة لجلاء تحزيم
ولا يزل لك فينا البز والعلم
فإنما بك بعد الله يعصم
وقل الشاعر وفي لوطن الإسلام، ومهد القرآن، وفاءه لوطنه الأول.

توفي الملك البطل عبدالعزيز آل سعود رحمه الله في ربه الشاعر بقصيدته :

عبد العزيز قضى، سلمت سعود
جبل أشم هوى وغيب في الثرى
دهر من التاريخ في عمر امرئ
تشتاقل الدنيا حديثا بعده
عرش بناه على الضال عماده
ما نام عنه مؤسسا ومنظما
ضم القلوب موحدا أشتاتها
ما في الرجال كمن فقدت قيد
أحد طوى هضبانته أهدود
قصرت حياة الدهر وهو مديد
تتقدم الاجيال وهو جديد
ودعامة الايمان والتسديد
ستن حولي يبتني ويشيد
له ثم لشعبه التوحيد

ونحز الأباة ويتولى الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله العرش، فيقول في يوم تنويحه :

لفيصل الناج معقودا به الامل
شعب الجزيرة من أقصى نهاها
تباشر الناس لما قام فيصلها
ولو مشى الصخر من سهل إلى جبل
ويوم فيصل في أيامنا جل
إلى التجود سعى بالبشر يحفل
مملكنا وأنت بالبيعة الرسل
لجاء بالهنشات السهل والجبل

ونمر الايام وتفتح القاجعة حقا، وتغتال فيصل بن عبدالعزيز يد آتمة، فيقول الشاعر في رثائه :

تلقت الغرب والإسلام واضطربا ما لليرة هل شدت بزلزال
يدعون فيصل والايام ماضية بفصل بين أحقاب وأجيال
من مثله كان كشافا لمعضلة من مثله كان حللا لإشكال
توديت (خالد) قانض غير مثله تسلم العرش محضوفا بأشبال
على بيمك فهد في غطارقه من شم آل سعود ذروة الآل
سيرا على اسم الذي أولى الخاء كما قيادة العرب في حل وترحال

أما شعر الشاعر في الحكمة وفي الغزل وفي العروة، وفي مختلف جوانب الفكر والحياة، فهو في جملة شعر أصيل عذب يفيض رقة وعذوبة وجالا وجلالا، لأن صاحبه كان شاعرا وعاش شاعرا، وغنى بالشعر كل آماله وأحلامه في الحياة.

ولا تنسى قصائده في ثورة الجزائر وفي فلسطين وفي كل الاحداث في المملكة المغربية، وفي مصر، وفي لبنان.. وفي الاردن، وفي سائر الوطن العربي الكبير.
كما لا تنسى اخوانياته، ومراتبه لأصدقائه، وكل ما كان ينبض به قلبه من مشاعر وعواطف وأحلام وآلام.

نحية للشاعر الكبير خير الدين الزركلي، ونحية لشعره وشاعريته، ونحية لديوانه، في العام الثامن لوفاته، من ابن من أبناء المملكة العربية السعودية ينوب عنها في تقديم واجب الوفاء لشاعر خدم بلادنا ونهضتنا وآزر كل تقدم وازدهار في وطننا الحبيب.

